

SEZNAM LITERATURY K MATURITNÍ ZKOUŠCE Z ČESKÉHO JAZYKA

Světová a česká literatura do konce 18. století

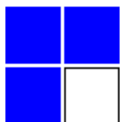
1. G. Boccaccio: Dekameron
2. F. Villon: Závěť
3. W. Shakespeare: Romeo a Julie
4. W. Shakespeare: Hamlet
5. W. Shakespeare: Othelo
6. D. Defoe: Robinson Crusoe
7. D. Diderot: Jeptiška
8. Moliere: Lakomec
9. Stendhal: Červený a černý

Světová a česká literatura do konce 19. století

10. V. Hugo: Chrám Matky boží v Paříži
11. V. Hugo: Bídníci
12. A. Dumas: Tři mušketýři
13. Ch. Brontëová: Jana Eyrová
14. E. Brontëová: Na Větrné hůrce
15. G. de Maupassant: Kulička
16. E. Zola: Zabiják
17. F.M. Dostojevskij: Zločin a trest
18. Ch. Dickens: Oliver Twist
19. O. Wilde: Obraz Doriana Graye
20. E.A. Poe: Jáma a kyvadlo
21. K.H. Mácha: Máj
22. K.J. Erben: Kytice
23. B. Němcová: Divá Bára
24. B. Němcová: Babička
25. J. Neruda: Povídky malostranské
26. J.K. Šlejhar: Kuře melancholik
27. A. Jirásek: Staré pověsti české

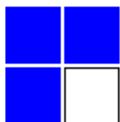
Světové a české drama 19. – 20. století

28. N.V. Gogol: Revizor
29. G.B. Shaw: Pygmalion
30. J.K. Tyl: Strakonický dudák
31. J. Vrchlický: Noc na Karlštejně
32. A. a V. Mrštíkovi: Maryša
33. G. Preissová: Její pastorkyňa
34. K. Čapek: R.U.R.
35. V. Havel: Audience



Světová a česká literatura 20. – 21. století

36. F. Gellner: Po nás ať přijde potopa
37. P. Bezruč: Slezské písně
38. V. Nezval: Edison
39. J. Wolker: Těžká hodina
40. K. Kryl: Kníška Karla Kryla
41. V. Dyk: Krysař
42. I. Olbracht: Golet v údolí
43. I. Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník
44. V. Vančura: Rozmarné léto
45. K. Poláček: Bylo nás pět
46. K. Čapek: Povídky z jedné a druhé kapsy
47. K. Čapek: Válka s mloky
48. J. Weiss: Dům o tisíci patrech
49. B. Hrabal: Ostře sledované vlaky
50. B. Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále
51. A. Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
52. M. Kundera: Žert
53. O. Pavel: Smrt krásných srnců
54. O. Pavel: Dukla mezi mrakodrapy
55. L. Fuks: Spalovač mrtvol
56. M. Viewegh: Báječná léta pod psa
57. J. Trefulka: O bláznech jen dobré
58. P. Šabach: Občanský průkaz
59. R. Rolland: Petr a Lucie
60. E.M.Remarque: Na západní frontě klid
61. E. M. Remarque: Cesta zpátky
62. E.M. Remarque: Nebe nezná vyvolených
63. A. de Saint-Exupery: Malý princ
64. H. Barbusse: Oheň
65. E. Hemingway: Komu zvoní hrana
66. E. Hemingway: Stařec a moře
67. G.G. Marquéz: Láska za časů cholery
68. U. Eco: Jméno růže
69. P. Coelho: Alchymista
70. W. Styron: Sophiina volba
71. R. Merle: Smrt je mým řemeslem
72. J. Clavel: Král Krysa
73. A. Moravia: Římanka
74. I. Asimov: Já, robot
75. L. Feuchtwanger: Židovka z Toleda
76. G. Orwell: Farma zvířat
77. J. R. R. Tolkien: Pán prstenů – Společenstvo prstenu



Střední odborná škola cestovního ruchu, s.r.o. Pardubice
U Josefa 118, 530 09 Pardubice

KRITÉRIA PRO VÝBĚR MATURITNÍCH ZADÁNÍ K ÚSTNÍ ZKOUŠCE

Žák vybírá 20 literárních děl:

- 1) Světová a česká literatura do konce 18. století – min. 2 literární díla
- 2) Světová a česká literatura do konce 19. století – min. 3 literární díla
- 3) Světová literatura 20. a 21. století – min. 4 literární díla
- 4) Česká literatura 20. a 21. století – min. 5 literárních děl

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie a drama. Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

v. r.

Vypracovala: Mgr. Dana Makrlíková

Schválila: Mgr. Zita Štieglerová