

## Zpráva z plenéru 2017

Žáci prvního a druhého ročníku se zúčastnili květnového týdenního výjezdového plenéru 22. až 26. května 2017. První ročník měl za úkol používat techniky kresba, kdežto druhý ročník techniky malby. Výtvarný plenér je zahrnut v klasifikaci předmětu výtvarná příprava.

Tématem prvního dne byla příroda, kde žáci v kresbě, malbě a ve skicách zúročili své dovednosti, co se týče studijní kresby a malby přírodnin a krajiny.

Úterý bylo věnováno architektuře historického jádra Chrudimi, kde ve svých dílech studenti uplatňovali znalost perspektivy – lineární, vzdušené či barevné.

Ve středu jsme navštívili řezbářský exteriérový ateliér pana Josefa Cipryána v Třemošnici - Podhradí, kde studenti vyřezávali a malovali motivy na dřevo, z jednotlivých prkének složili aboriginský strom.

Ve čtvrtek byla opět hlavním tématem architektura, konkrétně budova Automatických mlýnů. Program byl obohacen o polední prohlídku výstavy (Černobílé světy) fotografií Ludka Vojtěchovského komentovanou přímo autorem.

Pátek byl završen každoročním uměleckým festivalem v Hradci Králové – Nábřežím umělců, pod záštitou Klubu konkretistů. Hlavním hostem byl sochař Kurt Gebauer, jenž měl v sále Muzea východních Čech přednášku o svém celoživotním díle, této projekce se naši studenti též účastnili.